

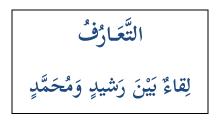
Jeudi 6 décembre 2018 (révisé le 17 octobre 2023)

Cours no 9 (supplément)

Es-selam alaykum,

Dans le cours de mercredi dernier, nous avons terminé l'étude du premier dialogue du manuel d'expression de la méthode de Médine.

Aujourd'hui, avant de passer à la traduction complète et au récapitulatif du vocabulaire et de la grammaire, il nous reste à expliquer le titre du dialogue que j'avais volontairement laissé pour la fin !



(تَعَارُف) --> <u>nom</u> (اِسْم) qui indique l'action de "faire connaissance" et qui n'a pas d'équivalent exact en français mais qu'on peut traduire par "**présentations mutuelle**".

= (لِقَاء) --> <u>nom</u> (اِسْم) qui signifie « rencontre » ou « entrevue ».

= (بَيْنَ) --> <u>nom</u> (اِسْم) qui signifie « **entre** » ou « **au milieu de** » et qui occupe dans cette phrase la fonction de complément de lieu (ظَرْفُ مَكَان), qui dans la plupart des cas implique d'être annexé (مُضَاف) par le nom qui le suit.

= (رَشْيدٍ وَمُحَمَّد) --> noms des deux interlocuteurs **séparés par la particule** (وَ) dont la fonction ici est équivalente à **la conjonction** "et" en français.

--> "Rachid et Mohammed"

Le nom (رَشيدٍ) est "annexant" (مُضَافٌ إِلَيْهِ) de l'adverbe (رَشيدٍ) qui le précède. Il est donc **décliné au cas "indirect"** comme l'indique **la voyelle "kasra"** (ــ) **à sa terminaison**.

Quant au nom (مُحَمَّد), il est également décliné au cas "indirect", puisque la particule (وَ) l'associe grammaticalement au nom qui la précède (رَشِيدٍ).

Traduction littérale : « rencontre - entre - Rachid - et - Mohammed »

Sens de la phrase : « rencontre entre Rachid et Mohammed »

Dans cette situation, la traduction "mot à mot" est conforme au sens de la phrase, mais comme nous l'avons constaté précédemment dans les répliques de ce dialogue, il est



important de considérer le sens global de la phrase car la manière de disposer les mots pour construire les phrases est différent en arabe littéraire et en français.

BONUS!

Ce manuel d'expression que nous étudions a été réalisé dans le contexte de l'université de Médine qui est réservée aux hommes. Par conséquent, il ne contient pas de dialogues entre personnes de genre féminin (les règles qui se rapportent à ce contexte sont étudiées dans le manuel de grammaire).

J'ai donc pensé qu'il vous serait utile de **connaitre cet aspect de la langue arabe**, car comme le français, elle **opère aussi une distinction entre les genres** sur le plan grammatical.

Voici donc un extrait de ce dialogue reproduit avec un contexte où deux étudiantes, Fatima et Zeyneb font connaissance.

Observons donc **les mots qui sont spécifiques au genre féminin** et que j'ai indiqué en orange dans cette partie du dialogue.

- \equiv (أَنْتِ) --> <u>pronom personnel</u> (مَمْمِیر) de la 2^e personne du singulier **féminin** qui correspond au pronom personnel « tu » ou « toi » en français lorsqu'on s'adresse à une personne de genre féminin.
- = (أُخْتِ) --> nom (السُم) qui signifie « sœur » en français.
- = (عَائِشَةُ) --> nom (اِسْم) qui désigne le prénom « 'Aicha »
- ≡ (كِهِ) --> <u>pronom personnel</u> (ضَمِير) de la 3^e personne du singulier **féminin** qui correspond au pronom personnel « **elle** » en français.

Rappel : La construction (إِضَافَة) est une annexion (إِضَافَة) composée du nom (إِضَافَة) suivi du pronom personnel du cas "indirect" (ي).

L'ensemble signifie donc « ma sœur » (mot à mot "sœur de moi").



Note: A la 1^e personne, on utilise:

- le pronom personnel (أَلَّا) lorsqu'il occupe une fonction qui implique le cas "régulier"
- le pronom personnel (ي) lorsqu'il occupe une fonction qui implique le cas "indirect" ... sans faire de distinction entre le masculin et le féminin.

Traduction:

```
( مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُخْتِي ؟) : « D'où es-tu, ma sœur ? » (en s'adressant à une fille) (مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُخْتِي ) : « Je suis de l'Inde ... et toi ? » (أَنَا مِنَ الْهِنْدِ .. وَمِنْ أَيْنَ عَائِشَةُ ؟) : « Je suis de Chine ... et d'où est 'Aicha ? » (هِيَ مِنْ فَرَنْسَا) : « Elle est de France »
```

Voilà pour aujourd'hui, il nous restera plus demain qu'à récapituler l'ensemble du vocabulaire ainsi que les règles nécessaires à la compréhension de ce premier dialogue.